NORMAS PARA SUBMISSÃO E PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS

Avanços & Olhares – Revista do Instituto de Ensino Superior do Araguaia – periódico científico multidisciplinar semestral – aceita, para publicação, **artigos** inéditos de mestres e doutores*, em especial resultados de pesquisa de caráter teórico e/ou empírico, revisão crítica da literatura da pesquisa, ensaios, resenhas de livros e entrevistas com profissionais que contribuam para o avanço do conhecimento e também instiguem novos estudos e pesquisas.

Textos de outras naturezas serão publicados na seção "**Espaço Aberto**".

A publicação de artigos está sujeita a **avaliação** da Comissão Editorial.

A seleção de artigos para publicação toma como **critérios** a sua contribuição com a área da temática principal, a originalidade do tema, ou o tratamento dado ao mesmo, e o rigor da abordagem teórico-metodológica adotada.

* Doutores e/ou mestres podem submeter artigos em coautoria com seus orientandos.

Os Autores devem enviar seus artigos via e-mail (avancoseolhares.revista@)institutoiesa.com), acessando o site da revista.

Depois da análise pela Comissão Editorial, uma cópia do parecer será enviada aos autores, se for o caso de eventuais acertos.

Quanto à **formatação**, os **artigos** devem ser:

1- Digitados em *Word for Windows*, ou programa compatível;
2- Fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (com exceção das **citações** e notas de **rodapé** para as quais deverão ser aplicados os tamanhos 11 e 10, respectivamente);
3- Em 1,5 entre linhas e parágrafos, e espaço duplo entre partes do texto.
4- As páginas devem ser configuradas no formato A4, com numeração no canto superior direito, com 3 cm nas margens superior e esquerda e 2 cm nas margens inferior e direita.
5- Na **extensão**, o artigo, configurado no formato acima, deve ter, **no mínimo, 10 e, no máximo, 15 páginas.**

A **estrutura do artigo** deve ter a seguinte sequência:

1- **TÍTULO** (fonte 12, centralizado, em caixa alta);
2- Nome do(s) **autor**(es) seguido(s) de numeração que remete a uma nota de rodapé contendo a identificação do autor: instituição de origem, cidade, pais, titularidade acadêmica e funcional.
3- **Resumo** (com o máximo de 300 palavras) e PALAVRAS-CHAVE (até 04 palavras), escritos em língua portuguesa; em *Times New Roman*, corpo 11; espaço 1,0; no Resumo, não fazer citação nem referências bibliográficas; grafia: "Resumo".
4- **Tradução obrigatória para línguas estrangeiras** (**inglês e espanhol)** do Resumo e das Palavras-chave; em *Times New Roman*, corpo 11.
5- **Texto** (com divisões/subtítulos ou não), em *Times New Roman*, corpo 12.
6- **Referências:** apenas trabalhos citados no texto.

7- As **notas de rodapé** devem ser apresentadas ao pé de página, utilizando-se os recursos do *Word*, em corpo 10, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento no texto.

NORMAS para citações diretas:

1- Nas **citações feitas dentro do texto**, de até três linhas (NBR 10520 da ABNT, de 2006), o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação (CANDIDO, 2005).
2- Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: "Candido (2005) assinala...".
3- Quando for necessário, a especificação da(s) página(s) deverá seguir a data, separada por vírgula e precedida de "p." (CANDIDO, 2005, p. 136).
4- As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espacejamento (CANDIDO, 2005a).
5- Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2005);
6- Quando houver mais de 3 autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SOUZA et al., 2005).
7- As **citações diretas, com mais de três linhas** (NBR 10520 da ABNT, de 2006), deverão ser destacadas com recuo de 04 cm da margem esquerda, em corpo 11 e sem aspas.
8- As **Referências, no final do texto,** devem ser dispostas conforme orientação da NBR 6023 da ABNT de 2006.
9- As **referências** devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor. Exemplos:
   a- livros e outras monografias: (CANDIDO, A. Título do livro. Número da edição (ed.), Cidade: Editora);
   b- capítulos de livros (AUTOR, A. Título do capítulo. In: AUTOR, A. Título do livro. Cidade: Editora, Ano. p. X-Y);
   c- dissertações e teses (AUTOR, A. Título da dissertação/tese: subtítulo (sem itálicos). Número de folhas f. Ano. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em Área de Concentração) – Instituto/Faculdade, Universidade, Cidade, Ano);
   d- artigos em periódicos (AUTOR, A. Título do artigo. Nome do periódico, Cidade, v. volume, n. número, p. X-Y, Ano);
   e- trabalho publicado em Anais de congresso ou similar (AUTOR, A. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais... Cidade: Instituição. p. X-Y).

As RESENHAS devem ter, no máximo, 05 páginas e apresentar a referência completa da obra resenhada.

Na prevenção de plágio, antes da submissão, recomenda-se que os autores sigam os seguintes passos:

a- artigos que contenham aquisição de dados ou análise e interpretação de dados de outras publicações devem referenciá-las de maneira explícita;
b- na redação de artigos que contenham uma revisão crítica do conteúdo intelectual de outros autores, estes deverão ser devidamente citados;
c- pesquisadores que não participaram de forma ativa e substancial em todas as fases da pesquisa e da escrita do artigo não devem ser incluídos na lista de autores. Neste sentido, o editor poderá solicitar explicações formais sobre a participação na produção do artigo dos autores que subscrevem o texto, cabendo ao editor decidir sobre a aceitação ou não da submissão da forma como a autoria foi informada;
d- todos os autores devem atender os critérios de autoria inédita do artigo e nenhum dos pesquisadores envolvidos na pesquisa poderá ser omitido da lista de autores.

* Os conceitos e conteúdos são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).