

**Trabalho Científico decorrente da Tese de Doutorado**

Universidad de la Integración de las Américas -UNIDA. Asunción- Paraguay.

**MARIA DO SOCORRO VILELA DE VASCONCELOS**

**ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE EDUCADORES SOBRE O  
CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA ESCOLA  
PROFESSOR ANTÔNIO GONÇALVES DIAS, MUNICÍPIO DE GARANHUNS-  
PE /BRASIL.**

Minuta descritiva decorrente da pesquisa científica apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Universidade de Integração das Américas. Doutorado em **Ciências da Educação**. Área de concentração: Educação. Curso de Doutorado em Ciências da Educação.

**Período:** Janeiro de 2014 a agosto de 2016.

**Orientador:** Prof. Dr. Enrique López

**RESUMO**

Esse trabalho traz a análise das representações sociais, sobre o currículo de Educação de Jovens e Adultos (EJA), dos educadores que atuam na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, conhecida como CAIC, na cidade de Garanhuns, Pernambuco, no ano 2015, para demonstrar que uma proposta curricular não surge do nada; ela reflete a prática educativa que se vivencia e aponta para o ideal a que se quer chegar. Teve como enfoque a metodologia de cunho qualitativo, através da vivência de um estudo de caso, com contribuição teórico-metodológica da Teoria das Representações Sociais, desenvolvida por Moscovici, articulada e avaliada sob foco da Teoria do Núcleo Central, desenvolvida por Abric. Para análise das informações obtidas, foi feito um *check-up* documental das políticas públicas educativas referentes a EJA, pós-LDB (9394/96). Na investigação baseada na experiência, foi escolhido um teste de evocação livre de palavras, para afeiçoar-se, com embasamento na Teoria do Núcleo Central, o teor e a composição das representações sociais dos 08 educadores que atuam nessa modalidade de ensino na escola campo de pesquisa. Junto ao teste, foi aplicado um questionário com perguntas abertas e fechadas, referentes a sua prática e a sua formação inicial e continuada. Os termos, conseguidos no teste de evocação livre, foram processados pelo programa EVOC (versão 2000), os quais deram origem a um *quadro de quatro casas* considerando a Ordem Média de Evocação (OME) e a Ordem Média de Importância (OMI) dos termos invocados para a expressão indutora “Educação de Jovens e Adultos”. Os questionamentos abertos foram discutidos com embasamento no *check-up* de conteúdos indicados por Bardin. A investigação apontou que os subsídios, que se achegam ao possível Núcleo Central das representações dos educadores sobre o tema, estão relacionados às dimensões afetivas e atitudinais, o que ratifica o abalo histórico-social da

Educação de Jovens e Adultos, a respeito dos desafios enfrentados por essa modalidade em sua trajetória. A vaga formação do educador e o distanciamento das políticas públicas, em relação a Educação de Jovens e Adultos, apontaram a ausência de identidade específica dos profissionais dessa área de ensino.

**Palavras-Chaves:** Educação de Jovens e Adultos. Formação de educadores. Representações Sociais. Políticas educativas. Formação continuada.

**ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS EDUCADORES SOBRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS EN LA ESCUELA “PROFESOR ANTÔNIO GONÇALVES DIAS”, MUNICIPIO DE GARANHUNS- PE / BRASIL**

**RESUMEN**

Ese trabajo presenta el análisis de las representaciones sociales sobre el currículo de Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) de educadores que actúan en la Escuela Municipal “Professor Antônio Gonçalves Dias”, conocida como CAIC, en la ciudad de Garanhuns, Pernambuco, Brasil, en 2015. por demostrar que una propuesta curricular no surge de la nada: ella refleja la práctica educativa que se vive y apunta hacia el ideal que se quiere alcanzar. Centrado nos en la metodología cualitativa a través de la experiencia de un estudio de caso. Como aporte teórico-metodológico, se adoptó la Teoría de las Representaciones Sociales, desarrollada por Moscovici, articulada y evaluada bajo el enfoque de la Teoría del Núcleo Central, elaborada por Abric. Para auxiliar en el análisis de la información basada en la experiencia, se realizó un chequeo documental de las políticas públicas educativas referentes a la EJA post-LDB (9394/96). En la investigación basada en la experiencia, fui escogido una prueba de evocación libre de palabras basada en la Teoría del Núcleo Central. El contenido y la composición de las representaciones sociales de los ocho (8) educadores que se desempeñan en esta modalidad de enseñanza en el campo de la investigación escolar. Junto a la prueba, se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas sobre a su práctica y su formación inicial y continua. Los términos obtenidos en la prueba de evocación libre fueron procesados por el programa EVOC (versión 2000), que originó una “tabla de cuatro casas” del Orden Medio de Evocación (OME) y del Orden Medio de Importancia (OMI) de los términos invocados por la expresión inductora “Educación de Jóvenes y Adultos”. Las preguntas abiertas fueron discutidas a partir de la revisión de contenidos indicada por Bardin. La investigación apuntó que los subsidios que alcanzan el posible núcleo central de las representaciones de los educadores sobre el tema están relacionados con las dimensiones afectiva y actitudinal. Esto confirma el impacto histórico-social de la Educación de Jóvenes y Adultos en cuanto a los desafíos que ha enfrentado este tipo de educación en su trayectoria. La vaga formación del educador y el alejamiento de las políticas públicas en relación a la Educación de Jóvenes y Adultos señalaron la ausencia de identidades específicas de los profesionales en esta área de la educación.

**Palabras clave:** Educación de Jóvenes y Adultos. Formación de educadores. Representaciones Sociales. Políticas educativas. Formación continua.

**ANALYSIS OF EDUCATORS’ SOCIAL REPRESENTATIONS ON THE EDUCATION CURRICULUM FOR YOUTH AND ADULTS IN THE “PROFESSOR ANTÔNIO GONÇALVES DIAS” SCHOOL, MUNICIPALITY OF GARANHUNS- PE / BRAZIL**

**ABSTRACT**

This work brings the analysis of social representations about the Youth and Adult Education (YAE) curriculum of educators who work at the “Professor Antônio Gonçalves Dias” Municipal

School, known as CAIC, in the city of Garanhuns, Pernambuco, Brazil, in 2015. was to demonstrate that a curricular proposal does not come out of nowhere: it reflects the educational practice experienced and points to the ideal that one wants to reach. Therefore, I chose a qualitative approach through the experience of a case study. With theoretical-methodological contribution, of adopted the Theory of Social Representations developed by Moscovici, articulated and evaluated under the focus of the Central Nucleus Theory prepared by Abric. To help in the analysis of information based on experience, a documental check-up of public educational policies referring to EJA post-LDB (9394/96) was carried out. In the experience-based investigation, was chose to use a test of free evocation of words improve relying on the Central Nucleus Theory. The content and composition had to do with the social representations of the eight (8) educators who work in this teaching modality in the school field of research. In connection with the test, I applied a questionnaire with open and closed questions concerning the educator's profile and his/ her initial and continuing education. The terms obtained in the free evocation test were processed by the EVOC program (version 2000), which originated a "four-place table" of the Average Order of Evocation (AOE) and the Average Order of Importance (AOI) of the terms invoked for the inducing expression "Education of Youth and Adults". The open questions were discussed based on the check-up of content indicated by Bardin. The investigation pointed out that the subsidies that reach the possible central nucleus of the educators' representations on the subject are related to the affective and attitudinal dimensions. This confirms the historical-social impact of Youth and Adult Education regarding the challenges faced by this teaching modality in its trajectory. The vague formation of the educator and the distance from public policies in relation to Youth and Adult Education pointed to the absence of specific identities of professionals in this area of education.

**Keywords:** Youth and Adult Education. Educator training. Social Representations. Educational policies. Continuing training.

## **Introdução**

Esse trabalho traz a descrição da análise da composição das representações sociais dos professores que lecionam na Educação de Jovens e Adultos, na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, na cidade de Garanhuns, Pernambuco, tomando por base a formação inicial e continuada desses educadores, procurando, dessa forma, associar as Teorias das Representações Sociais, apresentada por Moscovici, e a teoria do Núcleo Central, desenvolvida por Abric, procurando entender como essas representações se organizam e se estabelecem.

Foi tomada por base a situação problema de que a formação inicial e continuada dos docentes, não atendem, de forma consistente, as especificidades dessa modalidade de ensino, que contempla um grupo muito diverso, formado em sua maioria por trabalhadores de diferentes setores, pessoas desempregadas, donas de casa e por diversos grupos de pessoas, com seus diferentes saberes, vivências, expectativas e particularidades culturais, tornando-se desafiador, para o professor, alcançar a um grupo tão diversificado e heterogêneo.

A partir dessas considerações, procurou-se responder ao questionamento: Quais as representações sociais sobre currículo da Educação de Jovens e Adultos, tem os professores que

lecionam na EJA na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, na cidade de Garanhuns, Pernambuco, no ano 2015?

Foram feitos, ainda, outros questionamentos procurando elucidar o tema em estudo:

- a) Quais são as características sociodemográficas dos educadores que atuam na EJA, na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, na cidade de Garanhuns, Pernambuco?
- b) Quais são os conteúdos e a estrutura das representações sociais sobre o currículo da “Educação de Jovens e Adultos” desses educadores?
- c) Como se relacionam os elementos estruturais do possível núcleo central dessas representações sociais com o discurso dos educadores estudados?
- d) Como a formação inicial e continuada é vista pelos educadores dessa modalidade de ensino?

Essa reflexão é por demais necessária no contexto atual, quando se percebe a necessidade de repensar o papel da escola que oferece essa modalidade de ensino, tomando por base o seu fazer pedagógico, para que seja permitido o ingresso e permanência de todos aqueles que precisam dar continuidade aos seus estudos.

#### **Objetivo geral:**

Analisar as representações sociais dos educadores que atuam na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias na cidade de Garanhuns, Pernambuco, no ano 2015, sobre o currículo de educação de jovens e adultos.

#### **Objetivos específicos:**

- a) Descrever as características Sociodemográficas dos educadores que atuam na EJA, na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, conhecida como CAIC, na cidade de Garanhuns, Pernambuco;
- b) Identificar os conteúdos e a estrutura das representações sociais sobre “o currículo da Educação de Jovens e Adultos” dos educadores que atuam na EJA, na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, conhecida como CAIC, na cidade de Garanhuns, Pernambuco;
- c) Relacionar os elementos estruturais do possível núcleo central dessas representações sociais com o discurso dos educadores que atuam na EJA, na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, na cidade de Garanhuns, Pernambuco.

#### **Metodologia**

O currículo da EJA necessita tomar por base a prática social dos estudantes, considerar as suas necessidades e expectativas e estar voltado à educação popular para, assim, minimizar os índices de

evasão escolar e oferecer um ensino de qualidade social, que contemple essa população (TAVARES, 2002).

Na introdução, foi apresentada a justificativa da necessidade desse trabalho de pesquisa e foi feita menção ao problema que originou a reflexão, sendo nomeados os objetivos: geral e específicos.

Consta, também, as considerações sobre a relevância social do tema em estudo, reconhecendo a contribuição significativa para reflexão sobre o currículo dessa modalidade de ensino, considerando que sua organização esteja centrada no público alvo dessa modalidade, sejam vistas as suas necessidades, desejos e expectativas, valorizando os seus saberes, visualizando-se o cidadão está sendo formado para atuar no mundo contemporâneo.

Assim sendo, pesquisar sobre o currículo da Educação de Jovens e Adultos, é de grande importância na sociedade atual, onde se percebe um grande avanço da ciência e tecnologia, que se exige um nível de escolaridade maior das pessoas, para que permaneçam nos seus postos de trabalho. É notório que a EJA necessita redefinir o seu papel, levando em consideração que o currículo é que norteia todo o ensino e aprendizagem.

O estudo sobre o currículo da EJA é muito importante, também, porque nele está refletida a cultura, os saberes de um povo que foi marginalizado durante a sua trajetória de vida; reflete, também, a história de luta desse povo, apontando para os papéis sociais que a escola deve desempenhar no percurso do seu caminhar.

No Marco Teórico, foram apresentadas as teorias e os antecedentes relacionados ao tema pesquisado; nele estão mencionados os eixos temáticos: A Estrutura da Teoria das Representações Sociais e Contribuições no Processo Educativo da EJA; Representação Social: Currículo e Formação de Professores da EJA; Características Biopsico sociais e Culturais dos Integrantes da EJA.

O trabalho teve em sua composição esses eixos abalizadores acima citados, procurando ampliar a investigação da temática em estudo, com a finalidade de contribuir para essa modalidade de ensino, que atende a uma parcela da população que foi marginalizada pela sociedade dominante, tendo esse direito a educação negado no decorrer dos anos, gerando, assim, um elevado número de pessoas não alfabetizadas ou que não deram continuidade aos seus estudos. Vale ressaltar que a EJA é ofertada para diminuir essa dívida social que existe com essa parcela da população.

No primeiro capítulo, foi abordado sobre a Estrutura das Representações Sociais e suas Contribuições para o Processo Educativo na EJA.

A Teoria das Representações Sociais, que foi formulada por Moscovici, no ano de 1960 (MOSCOVICI, 2011, p. 49), está apoiada em três campos do saber: a Sociologia, a Antropologia e a Psicologia Social.

Segundo Moscovici, a Teoria de TRS considera, além do fator coletivo, o individual, tomando, por base, a diversidade dos indivíduos, atitudes e fenômenos, em toda a sua estranheza e imprevisibilidade, procurando descobrir como os indivíduos e grupos podem construir um mundo

estável, previsível, a partir de toda diversidade existente. Os estudos de Moscovici foram fundamentados nos pressupostos teóricos de Durkheim, tendo, ainda, como referência, Levy-Bruhl, Piaget e Freud.

Nesse capítulo foram tomados como referências os teóricos, Abric (2006), Moscovici (2004), Almeida (2009), Alves (2008), Arroio (2008), Freire (1997).

No segundo capítulo, foi tratado sobre currículo formal da Educação de Jovens e Adultos e formação dos Professores dessa modalidade, aproximando os dados que fundamentam a teoria reflexiva do desenho curricular, fazendo a ponte com o currículo que, efetivamente, é vivenciado na instituição educativa.

Dessa forma, foi realizada uma retrospectiva retratando os olhares e alcances que fundamentaram os estudos do currículo no Brasil, esclarecendo os informes necessários que foram apresentados. Esses estudos tiveram início na década dos anos 80, trazendo grande contribuição para reflexão e aprofundamento sobre o currículo da EJA. Dando continuidade, foram enfatizadas as informações sobre a Teoria Crítica da Escola de Habermas, tomando como referência a fundamentação teórica destacada de Michael Apple, trazendo uma visão crítica sobre o currículo da EJA vivenciado na escola campo de estudo dessa pesquisa.

Percebe-se amplitude dessa reflexão na abordagem desses pontos no contexto da EJA, demandando avaliação de ações curriculares, na dimensão teórica e prática, compreendendo que a elas estão interligados os papéis políticos e ideológicos da coletividade de uma forma geral.

Dando prosseguimento, ainda nesse capítulo, é abordada a formação do professor de EJA, mencionando os aspectos legais, normativos e institucionais que amparam essa formação, de forma específica, do professor da EJA, enfatizando as particularidades e competências que lhes são requeridas para trabalhar com essa modalidade de ensino.

Foram citados alguns nomes que deram sustentação teórica nesse capítulo: Arroio (2006; 2010), Barbosa (2012), Capucho (2012), Flores (2008), Freire (2011), Haddad (2008, 2011, 2013).

No terceiro capítulo, foram tratadas as Características Biopsicossociais dos Integrantes da Educação de Jovens e Adultos. O grupo que integra a EJA é formado por jovens, adultos e idosos que tiveram negado o direito de frequentar a escola na idade própria ou que até frequentaram, mas foram expulsos dela, pelas condições que lhes foram impostas. Vale salientar que, no contexto atual, a maioria que compõe a EJA é jovem; esse é um fato novo, presente na escola.

Conhecer os educandos que integram a EJA é de grande relevância para toda a escola. O trabalho inicial, com essa modalidade, deve começar por esse aspecto: Conhecer seus valores, suas expectativas, costumes, tradições, sua cultura e realidades sociais, para que seja vivenciado um trabalho que desenvolva diferentes capacidades nos educandos e que o conhecimento socialmente construído seja a base para construção de sua identidade e cidadania.

São citados alguns dos teóricos que fundamentaram esse capítulo: Pereira (2011), Paiva (2003), Freire (1986, 2011), Gadotti (2011), Costa (2009).

O quarto capítulo tratou do Marco Metodológico, sendo escolhido para elucidar a investigação realizada, a abordagem qualitativa, com fundamentos da pesquisa não experimental e de enfoque misto, de corte transversal e do tipo descritivo, através de um estudo de caso, à luz da Teoria do Núcleo Central, formulada por Abric (2011). Foram elucidados, assim, as fundamentais particularidades do teste de evocação livre de palavras, trabalhado com os professores que atuam na EJA. Em seguida, foi realizada uma entrevista com os mesmos, através de um questionário com perguntas relativas à formação inicial e continuada e também sobre o currículo por eles trabalhado na escola. Essas informações recolhidas serviram de base para vivência do estudo de caso.

Como fundamento teórico, foi vivenciada a pesquisa bibliográfica, tomando por referência a literatura citada. Para subsidiar o trabalho, foi feita, também, análise documental pertinente a EJA vigente no país e das Políticas Educativas pós LDB 9.394/96.

No quinto capítulo, foi apresentado o Marco Analítico, estando postos os resultados da investigação, sua organização, a análise dos resultados alcançados, a transcrição das descobertas do trabalho de campo e a análise com a correspondente triangulação de variáveis e seus resultados.

Fechando esse capítulo, foram detalhadas as conclusões, feitas as considerações finais, as recomendações da pesquisa realizada; foram citadas as referências bibliográficas e colocados os apêndices e anexos.

## **Resultados**

- Falta de consistência na formação docente inicial dos professores para atuação na EJA;
- Escassez de formação continuada e em serviço para esses professores;
- As poucas formações oferecidas não atendem as reais necessidades dos docentes, por serem muito teóricas e ministradas por pessoas despreparadas nessa área;
- Os professores manifestam dificuldades na vivência de uma metodologia diferenciada; a maioria das aulas são expositivas;
- Os professores apresentam dificuldades em lidar com um grupo diversificado de estudantes, já que se faz necessário um olhar específico para cada um;
- Salas de aulas superlotadas dificultam o trabalho dos professores;
- Falta uma metodologia diferenciada nas turmas de EJA;
- São constatados muitos estudantes com necessidades especiais nas salas de aula;
- Falta de apoio pedagógico para o professor trabalhar com estudantes inclusos;
- A formação dos professores emerge a partir da sua vivência; através da prática, vão sendo formados;

- Currículo vivenciado na EJA não condiz com as necessidades dos estudantes;
- Necessidade de redefinição do papel da Educação de Jovens na escola;
- Falta de políticas públicas sustentáveis para EJA;
- Índice elevado de evasão escolar na EJA;
- Necessidade na estruturação curricular da EJA;
- Fazem-se notórias, na prática dos professores, representações afetivas e atitudinais, através do zelo, compromisso e dedicação.

### Considerações Finais

Na investigação efetivada foram analisadas as representações sociais dos professores sobre o currículo da EJA, com a finalidade de alcançar o objetivo geral proposto; respondeu-se a pergunta norteadora que aponta para o propósito intencional dessa investigação: Quais as representações sociais sobre currículo da EJA têm os educadores que atuam na EJA na Escola Municipal Professor Antônio Gonçalves Dias, na cidade de Garanhuns, Pernambuco?

As representações sociais dos professores brotam através de suas vivências com a EJA; através desse exercício, a formação deles vai sendo aperfeiçoada; constatou-se que eles se formam na prática. Concluiu-se que as representações dos educadores, seja por ordem média de evocação ou por ordem média de importância, são formadas por forte teor do domínio afetivo e atitudinal. Portanto, no núcleo central, onde ficam os subsídios de máxima frequência e elevado valor simbólico, destacou-se o esforço e zelo que têm esses professores, para dar o melhor de si, para que o trabalho com a EJA seja feito da melhor forma possível, se fazendo notórias, em suas práxis, as representações efetivas e atitudinais, através do compromisso, do amor, do zelo, da dedicação e do esforço desses docentes para que o trabalho possa fluir nessa modalidade de ensino.

### Referências bibliográficas básicas

ABRIC, Jean-Claude. A abordagem estrutural das representações sociais. In: MOREIRA, A.S.P., **Estudos interdisciplinares de representações sociais**. Goiânia: ABA, 2000.

ABRIC, Jean-Claude. **Práticas sociais e representações**. México: Ed. Coyoacán. Envasada de France: 2001.

ALVES, Rejane de Oliveira. **Formação do professor de EJ: implicações políticas e pedagógicas**. Teresina: Fundação Universidade Federal do Piauí, 2012.

ARROYO, Miguel G. **Ofício de mestre: imagens e autoimagens**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.

ARROYO, Miguel G. **Formar educadores e educadoras de Jovens e Adultos**. In. SOARES, Leôncio. *Formação de educadores de Jovens e Adultos*. Belo Horizonte: Autêntica, SECAD, MEC/UNESCO, 2006.

ARROYO, Miguel G. **Educação de Jovens e Adultos: um campo de direitos e responsabilidade pública**. In. SOARES, Leôncio et. al. *Diálogos na educação de Jovens e Adultos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei n. 9.394. De 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília-DF: 23 de dez.1996.

BRASIL. **Ministério de Educação. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica**. Parecer n. 11 de 10 de maio de 2000. Brasília MEC. 2000<sup>a</sup>. Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos. Brasília:2012.

BRASIL. **Ministério de Educação. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica**. Resolução n. 01 de 05 de julho de 2000. Brasília MEC. 2000<sup>b</sup>. Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos. Brasília: 2012.

BRASIL. Presidência da República. Decreto n. 5.622 de 19 de dezembro de 2005. **Regulamenta o Art. 80 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial da União. Brasília DF: 20. Dez. 2005.

BRASIL. Poder Executivo. **Projeto de Lei n. 8.035, de 20 de dezembro de 2010. Aprova o Plano Nacional de educação para o decênio 2011-2020, e dá outras providências. Câmara dos Deputados**. Diário Oficial da União. Brasília DF: 2010.

BRASIL. INEP- **Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira**. Censo da educação Básica: 2012-resumo técnico. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2013.

CAPUCHO, Vera. **Educação de Jovens e Adultos: prática pedagógica e fortalecimento da cidadania**. São Paulo: Cortez, 2012.

Di PIERRO, Maria Clara. **Notas sobre a redefinição da identidade e das políticas públicas de EJA no Brasil**. Educ. Soc. São Paulo: v. 26, 2005.

Di PIERRO, Maria Clara. **A educação de Jovens e Adultos no Plano Nacional de educação: avaliação, desafios e perspectivas**. Educ. Soc. São Paulo: v. 31, 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

GADOTTI, Moacir. **Educação de Jovens e Adultos: correntes e tendências**. São Paulo: Cortez, 2011.

GADOTTI, Moacir. ROMAO, E. **Educação de Jovens e Adultos: Teoria, prática e propostas**. São Paulo: Cortez, 2011.

GIOVANETTI, Maria Amélia. **A formação de educadores de EJA: O legado da educação popular**. Belo Horizonte: Autentica, 2010.

GONÇALVES, Becky H. **Contribuições da teoria freireana para a formação inicial de educador de Jovens e Adultos: uma pesquisa ação**. São Paulo: 2011.

MOSCOVICI, Serge. **Textos em representações sociais**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2004.

MOSCOVICI, Serge. **As representações sociais: investigações em psicologia social**. Petrópolis. RJ: Vozes, 2011.

OLIVEIRA, Denise C. et all. **Análise das evocações livres: uma técnica de análise estrutural das representações sociais**. João Pessoa: Ed. Universitária, 2005.

PAIVA, Vanilda. **História da educação popular no Brasil: educação popular e educação de adultos**. São Paulo: Ed. Loyola, 2003.

PEREIRA, Francisco José. **Análise de dados qualitativos aplicados às representações sociais**. João Pessoa: Ed. Universitária, 2005.