

Trabalho Científico Decorrente da Dissertação de Mestrado
Universidad Interamericana - Creada por Ley de la Nación Nº 4.200/2010-
Credenciamento Res. nº 209/2016. Assunção - PY. www.interamericana.edu.py

Célia Moreira de Macedo

**LETRAMENTO: construindo habilidades de leitura e de escrita
no Ensino Fundamental II¹**

Minuta descritiva decorrente da pesquisa científica apresentada ao Programa de Pós-Graduação e Extensão Universitária da Universidad Interamericana. Curso de Mestrado em **Ciências da Educação**, área de concentração: Educação.

Período de realização: 17/Janeiro/2018 a 20/Julho/2021

Orientador: Dr. Hugo César Gómez Solís

RESUMO

Esta pesquisa teve como objetivo investigar a valorização das situações de letramento no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, especialmente a leitura e produção escrita, nas turmas do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Coronel Ondino R. Lima, no município de Ribeirão Cascalheira/MT. A partir da constatação da dificuldade dos alunos em ter domínio da leitura e da escrita, as atividades propostas buscaram colaborar na solução desse déficit, assim como estimular o trabalho em grupo e a criatividade de cada um deles. Neste sentido, foi importante levar em consideração que os estudantes possuem carências e visões de mundo distintas, devido ao seu contexto social. Como a Língua Portuguesa é uma disciplina da base comum curricular e presente no cotidiano dos alunos, as atividades culturais, incluindo a arte em geral e os gêneros textuais, realizadas na escola, consideraram a realidade dos alunos. Por meio de leituras bibliográficas, pesquisas de campo, qualitativa e quantitativa, com a aplicação de questionários para coleta de dados, realizou-se essa pesquisa, bem como foram aplicadas atividades que ajudam a desenvolver habilidades de domínio da linguagem junto aos estudantes, mas que respeitam as suas particularidades, engendrando práticas consoantes aos objetivos de aprendizagem para os anos finais do Ensino Fundamental. A atividade de letramento na produção textual revelou como é possível ter o domínio da ortografia, concordância, elementos coesivos, coerência, estrutura e informações lógicas, assim como se mostrou de grande ajuda para o ensino-aprendizagem interdisciplinar. Os resultados coletados revelaram sinais de alta produtividade em decorrência das várias práticas de letramento desenvolvidas em sala.

Palavras-chave: Leitura. Escrita. Letramento.

¹ Parecer Consubstanciado CEP – Comitê de Ética em Pesquisa – N. 3.941.312

LITERACY: building reading and writing skills in fundamental education II

ABSTRACT

This research aims to investigate the valorization of literacy situations in Portuguese Language teaching-learning, especially reading and written production, in the 9th grade classes of the Coronel Ondino R. Lima State School, in the municipality of Ribeirão Cascalheira/MT. From the finding of the difficulty of the students in having mastery of reading and writing, the proposed activities sought to collaborate in the solution of this deficit, as well as stimulate the group work and creativity of each of them. In this sense, it was important to consider that students have distinct needs and worldviews, due to their social context. As the Portuguese language is a discipline of the common curricular basis and present in the daily life of students, cultural activities, including art in general and textual genres, carried out in school, considered the reality of the students. Through bibliographic readings, qualitative and quantitative field research, with the application of questionnaires for data collection, this research was carried out, as well as activities that help to develop language skills with students, but that respect their particularities, engendering practices according on the learning objectives for the final years of elementary school. The literacy activity in textual production revealed how it is possible to have the mastery of spelling, concordance, cohesive elements, coherence, structure, and logical information, as well as being shown to be of great help for teaching interdisciplinary learning. The results collected revealed signs of high productivity due to the various literacy practices developed in the room.

Keywords: Reading. Writing. Literacy.

LETRAMIENTO: construyendo habilidades de lectura y escritura en la escuela primaria II

RESUMEM

Esta investigación tiene como objetivo investigar la valorización de las situaciones de letramiento en la enseñanza-aprendizaje de lengua portuguesa, especialmente la lectura y la producción escrita, en las clases de noveno grado de la Escuela Estatal Coronel Ondino R. Lima, en el municipio de Ribeirão Cascalheira/MT. Desde el hallazgo de la dificultad de los alumnos para tener dominio de la lectura y la escritura, las actividades propuestas buscaban colaborar en la solución de este déficit, así como estimular el trabajo en grupo y la creatividad de cada uno de ellos. En este sentido, era importante tener en cuenta que los estudiantes tienen necesidades y cosmovisión distintas, debido a su contexto social. Como la lengua portuguesa es una disciplina de la base curricular común y presente en la vida cotidiana de los estudiantes, actividades culturales, incluyendo el arte en general y géneros textuales, llevadas a cabo en la escuela, considerada la realidad de los estudiantes. A través de lecturas bibliográficas, investigaciones cualitativas y cuantitativas de campo, con la aplicación de cuestionarios para la recogida de datos, se llevó a cabo esta investigación, así como actividades que ayudan a desarrollar las habilidades del lenguaje con los estudiantes, pero que respetan sus particularidades, engendrando prácticas que evocan los objetivos de aprendizaje para los últimos años de la escuela primaria. La actividad de letramiento en la producción textual reveló cómo es posible tener el dominio de la ortografía, la concordancia, los elementos cohesivos, la coherencia, la estructura y la información lógica, además de demostrarse que es de gran ayuda para la enseñanza del aprendizaje interdisciplinario. Los resultados recogidos revelaron signos de alta productividad debido a las diversas prácticas de letramiento desarrolladas en la sala.

Palabras clave: Lectura. Escritura. Letramiento.

Introdução

O projeto Construindo habilidades de leitura e de escrita no 9º ano vespertino, do

Ensino Fundamental II, da Escola Estadual Cel. Ondino Rodrigues Lima, do município de Ribeirão Cascalheira/MT, surgiu a partir da necessidade de investigar o nível de compreensão dos estudantes em relação a leitura e a escrita.

A metodologia para a realização desta pesquisa envolveu os métodos qualitativo, quantitativo, bem como pesquisa bibliográfica, cujos teóricos e pesquisadores são: Kleiman (1995), Soares (1999), Freire (1988), entre outros. Para tanto, se valeu, ainda, da aplicação de questionário aos alunos desta turma da escola.

Dessa forma, impôs-se o seguinte questionamento: qual o nível de compreensão dos alunos no desempenho das habilidades de leitura e de escrita? Isso porque, percebe-se uma dificuldade significativa no desenvolvimento de tais habilidades e competências. Para Kleiman, “ninguém gosta de fazer aquilo que é difícil demais, nem aquilo do qual não consegue extrair o sentido. Essa é uma boa caracterização da tarefa de ler em sala: para uma grande maioria dos alunos ela é difícil demais, justamente porque não faz sentido” (1995, p.16).

Neste contexto, o letramento trata de facilitar o desempenho dos estudantes na escrita e na incorporação e apropriação da leitura, colocando em prática, em seu cotidiano, o conteúdo de seu aprendizado. As atividades de leitura e escrita têm como objetivo tornar o patrimônio linguístico do aluno mais diversificado e qualificado, com “leitura que situações da vida real exigem, mas também a leitura que nos permita escapar por alguns momentos da vida real” (SOARES, 1999, p. 6).

Nota-se que, para existir uma escola, não basta a presença do saber sistematizado. É preciso viabilizar as condições de sua transmissão e assimilação. Diante disso, deve-se dar oportunidade ao aluno para que avance gradativamente, ao adquirir o saber elaborado, mas respeitar o senso comum. “O que não é possível [...] é o desrespeito ao saber de senso comum; o que não é possível é tentar superá-lo sem, partindo dele, passar por ele” (FREIRE, 1988, p. 84).

Portanto, com esta investigação, a partir da consciência da realidade atual dos estudantes, supôs-se que a pesquisa poderá subsidiar melhorias no atendimento dos alunos nesta escola, como contribuir no processo de ensino-aprendizagem, especificamente, voltado para a leitura e a escrita relativas ao ano final do Ensino Fundamental II. Acrescenta-se a isso, a possibilidade de propor diferentes formas de interação com a leitura e escrita em práticas sociais e de acordo com o contexto em que estão inseridos, utilizando-se, por exemplo, de diferentes gêneros textuais em sala de aula.

Objetivo Geral

Investigar para contribuir com as habilidades de leitura e escrita aos alunos do 9º ano B, do Ensino Fundamental II, por meio de um trabalho com estratégias criativas e práticas inovadoras de letramento.

Objetivos Específicos

- Realizar o levantamento de fontes e pesquisas em livros, internet, periódicos etc.;
- Apresentar conceitos de habilidade, leitura, escrita, alfabetização e letramento;
- Levantar dados relativos a diferentes gêneros textuais usados na prática pedagógica, que podem favorecer a aproximação do estudante com a leitura e a escrita;
- Aplicar questionário aos estudantes do 9º ano B, a fim de analisar as habilidades dos alunos correlacionados as obras e documentos pesquisadas;
- Analisar e discutir os dados coletados, valendo-se de tabelas e gráficos.

Metodologia

A pesquisa contou com o método qualitativo e quantitativo, bem como a pesquisa bibliográfica em artigos publicados na rede mundial de computadores e obras, cujos teóricos e pesquisadores, são: Kleiman (1995), Soares (1999), Freire (1988), Leis, Orientativos e Diretrizes, bem como Instruções Normativas publicados pela SEDUC/MT e SEDUCE/GO dentre outros materiais, estes publicados/disponíveis em grande parte na rede mundial de computadores, entre outros. Assim, esta pesquisa se valeu da aplicação de dois recursos: questionário e análise de documentos. O questionário foi elaborado com várias perguntas semiestruturadas, impresso e aplicado aos 30 estudantes do 9º ano, vespertino, do Ensino Fundamental II, da Escola Estadual Cel. Ondino Rodrigues Lima, do município de Ribeirão Cascalheira/MT. O outro método utilizado foi a análise dos questionários. A pesquisa quantitativa foi utilizada pelo fato de ser necessária a quantificação dos resultados encontrados, demonstrados por meio de gráficos e quadros em que se serviu de cálculos matemáticos que envolveram somas e porcentagens.

As etapas para o desenvolvimento da pesquisa foram estabelecidas inicialmente pelo referencial teórico e levantamento bibliográfico acerca do assunto, observação em campo, aplicação de questionário, análise e discussão dos resultados, considerações acerca dos dados analisados.

A pesquisa foi desenvolvida num universo de 30 (trinta) sujeitos, alunos do 9º ano - Ensino Fundamental II.

Desta maneira, criamos um ambiente que possibilitasse oferecer um estudo diferenciado, com metodologias diversificadas, considerando as necessidades diagnosticadas previamente. Buscou-se também introduzir, de modo dialogado, os gêneros textuais para os alunos, disponibilizando vários tipos de textos como poesia literatura de cordel, notícia, crônica entre outros para que conhecessem e trabalhassem em sala de aula.

Para responder a essas questões, desenvolveu-se a pesquisa teórica e de campo, focando o contexto do letramento que marca o cotidiano na realidade dos alunos.

No contexto da comunidade da Escola Coronel Ondino R. Lima, diagnosticou-se que os alunos necessitam de um trabalho diferenciado, com estratégias de ensino que visem à formulação de conhecimentos em leitura e escrita, em todas as áreas, para que possam permanecer na escola e se sintam motivados a aprender.

Ao aceitar o convite para participar da pesquisa, o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido foi assinado em duas vias, de modo que uma permanecesse com o participante e a outra com a pesquisadora. Da mesma forma, em atendimento aos aspectos legais, esta pesquisa foi submetida ao Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Mato Grosso, Campus Araguaia (UFMT-CUA), cuja aprovação, vincula-se ao Parecer nº 3.941.312.

Resultados

A pesquisa foi realizada em uma escola da Rede Pública Estadual de Educação, Escola Estadual Coronel Ondino Rodrigues Lima foi criada pelo Decreto nº 1.184 de 27 de dezembro de 1984.

Mesmo dentro desta realidade, o trabalho realizado ajudou os alunos a adquirir a habilidade de leitura, e em função da prática de letramento, muitos deles adquiriram mais conhecimento, e, quanto mais conhecimento se tem, mais propriedade há no que se fala.

É perceptível uma preocupação ao ler, ao produzir texto com mais coerência, ou seja, desenvolveu várias habilidades e houve uma motivação por parte do mediador e pelos alunos no decorrer do seu processo ensino aprendizagem.

Portanto, considerando os possíveis desafios enfrentados pelos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental II, desta unidade escolar, concluiu-se que é possível que o nível de aprendizagem e interação com a leitura e escrita seja aprimorado, a partir de estratégias

criativas e práticas inovadoras de letramento.

Considerações Finais

O trabalho realizado com os alunos do 9º ano do ensino fundamental, na escola-*lócus*, teve como objetivo trabalhar a prática do letramento nas atividades em sala de aula e extra sala, com a finalidade de contribuir no ensino-aprendizagem da leitura e da escrita ao final do Ensino Fundamental.

A partir do diagnóstico, foi possível pensar em conteúdos e metodologias que poderiam ser trabalhados para atingir o objetivo proposto. Identificou-se os gêneros textuais, concordâncias e variedades linguísticas como conteúdo e as práticas de letramentos como recursos metodológicos para superar as dificuldades diagnosticadas. Foi um projeto longo, árduo e prazeroso, uma vez que gerou uma aprendizagem mútua. Foram muitas leituras bibliográficas, pesquisas, que foram de grande valia tanto para produzir este texto dissertativo quanto para fazer o planejamento e ministrar as aulas aos alunos.

O professor neste processo de intervenção no ensino teve o papel de mediador de novos conhecimentos a serem apresentados aos alunos e eles foram os participantes interativos do processo de ensino-aprendizagem, contribuindo com a leitura, discussões, produções textuais e desenvolvimento social e cultural. No desenvolvimento das atividades, os alunos tiveram acesso a diferentes formas de receber o conteúdo, havendo, assim, um respeito na maneira de conceber/receber o conhecimento.

Hoje as informações circulam em alta velocidade pela rede mundial de computadores e nas rodas de conversas. Na escola não pode ser diferente, é preciso aproveitar a bagagem cultural, as mídias e informações e aplicar na prática em sala de aula. É indispensável utilizar, tanto na leitura como na produção escrita, os recursos tecnológicos com os quais os alunos estão em contato na sociedade e na família. A experiência realizada estabeleceu os parâmetros para um trabalho de parceria entre leitura e escrita.

Dada a importância de se trabalhar as práticas de letramento na sala de aula, foram promovidas várias possibilidades de letramento, isto é, diferentes formas de interagir com a leitura e escrita em práticas sociais e de acordo com o contexto, tendo por objetivo estimular os alunos a se interessarem pela metodologia e pelo tema.

Neste projeto, foram desenvolvidas várias atividades necessárias para o desenvolvimento do ensino na aquisição da leitura e da escrita; duas delas foram expostas e analisadas nesta dissertação. Durante a pesquisa, percebeu-se que fatores essenciais ao

trabalho do professor e ao papel da educação escolar na formação dos sujeitos, sejam eles, jovens ou adultos, carecem da atenção, estudo e compreensão, para melhor desenvolver a ação educativa.

Ficou nítida a relevância que estas práticas e a valorização do aluno contribuem para que os mesmos se interessassem mais pela leitura, participassem mais na oralidade dando suas contribuições e aprendendo a ouvir as contribuições dos colegas e, principalmente, a produzir textos com mais coerência e domínio da língua.

Portanto, para atingir o objetivo da pesquisa, foi utilizado também o conhecimento prévio com o conhecimento científico, o que facilitou no desenvolvimento das habilidades do letramento, pois as práticas pedagógicas permearam as teorias do letramento, levando-os a compreender o mundo que os rodeia, a organizar suas ideias e entender o seu papel e o seu lugar, tornando-se um agente no seu meio social.

Referências bibliográficas básicas

BRASIL. **Ministério da Educação**. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: A oralidade, a leitura e a escrita no Ciclo de Alfabetização. Brasília, 2015.

BRASIL, Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (1996). **Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União, seção 1. Disponível em:
<<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>>. Acesso em: 02 mar. 2019.

_____. **Proposta Curricular do Estado de Mato Grosso: ensino fundamental anos finais**. Cuiabá/MT, 2018.

_____. **Organizações Curriculares. Área de linguagens. Educação básica**. Disponível em: <<http://cos.seduc.mt.gov.br/upload/permanente/Arquivo/LIVRO%20LINGUAGENS%20com%20ficha%20catalografica608956290587.pdf>>. Acesso em: 20 abr. 2019.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1988.

KLEIMAN, A. **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. 6.ed. Campinas, Mercado de Letras, 1995.

SOARES, Magda. **Alfabetização e Letramento**. São Paulo: Contexto, 2002.

_____. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

_____. **Linguagem e escola: uma perspectiva social**. São PAULO: Ática, 1986.